

335

ਨਾਂ : **ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ (ਡਾ.)**

ਜਨਮ ਮਿਤੀ : 12 ਫਰਵਰੀ, 1955

ਜਨਮ ਸਥਾਨ : ਜੰਡਿਆਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ

ਮੌਜੂਦਾ ਪਤਾ : 20 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਾਲੋਨੀ, ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. (ਪੰਜਾਬੀ)

ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ : ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋਈ; ਮਨੋਵੇਗ; ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਸਰਗਰਮ; ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਇਕ ਸੰਵਾਦ; ਬਲੈਕ ਹੋਲ; ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਸਦ; ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ; ਲਹੂ ਦੇ ਲਫੜ

ਪੁਸਤਕਾਂ : ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਇਕ ਸੰਵਾਦ (ਹਿੰਦੀ); ਬਲੈਕ ਹੋਲ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ); ਅਣਲਿਖੇ ਵਰਕੇ (ਕਾਵਿ ਨਿਬੰਧ) ਬਰਤਾਨਵੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਸਮੀਖਿਆ); ਸਮਰਥਕ (ਡਾਕਟਰ ਅੰਬੇਡਕਰ); ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼; ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ; ਕਫਣ

ਨਿਰਮਾਣ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ : ਉੱਘੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ; ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ; ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ; ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ; ਡਾ. ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਧੂ; ਸੁਰਜੀਤ ਰਾਮਪੁਰੀ; ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ; ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ; ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ; ਦਰਸ਼ਨ ਬੁੱਟਰ; ਅਰਮਜੀਤ ਕੌਕੇ; ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ; ਸਤੀਸ਼ ਗੁਲਾਟੀ; ਧਰਮ ਕੰਮੇਆਣਾ; ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ; ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਬਾਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ।

ਕੁੱਝ ਪੱਤਰੇ : ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਮ ਦੇ ਨਾਵਲ ਉੱਤੇ ਲੜੀਵਾਰ (ਅੱਠ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਜੁਗ ਬਦਲ ਗਿਆ : ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਲੜੀਵਾਰ (ਚਾਰ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਰੂਪਧਾਰਾ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਾਵਲ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਲੜੀਵਾਰ (ਦੋ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਵਾਵਰੋਲੇ : ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਆਰਥਰ ਮਿਲਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਟਕ 'ਡੈੱਥ ਆਫ਼ ਏ ਸੇਲਜ਼ਮੈਨ' ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਲੜੀਵਾਰ (ਚਾਰ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਸੂਲਾਂ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਫੁੱਲ : ਧਰਮ ਕੰਮੇਆਣਾ ਦੀ ਲੰਬੀ ਕਵਿਤਾ 'ਸਿਗਲੀਗਰਨੀ' ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਗੀਤ-ਨਾਟਕ (ਦੋ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਜਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਸਾਰਨ (08-04-1999 ਤੋਂ 14-04-1999); 'ਬਦਲੇ ਖੋਰੀਆਂ ਰਾਤਾਂ' ਦਰਸ਼ਨ ਮਿਤਵਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉੱਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਨਾਟਕ (ਦੋ ਕਿਸ਼ਤਾਂ); ਸਾਇਕਲ ਢੋੜ: ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਫਿਮਾਂਕਣ ; ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਦੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਫਿਲਮਾਂਕਣ ; ਸਨਾਟਾ: ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਕਮੇਡ' ਦਾ ਫਿਲਮਾਂਕਣ ; ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ : ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟੀ.ਵੀ. ਨਾਟਕ ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਨਾਟਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਸ਼ਰਾਵਤ' ; 'ਭੁੱਲ ਭੁਲੇਖ' ; 'ਭੁੱਬਦੇ ਹਨੇਰੇ' ; 'ਲੋਗੜ' ਅਤੇ 'ਦਰਵਾਜ਼ੇ' ਸ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ। ਡੀ.ਐਨ. ਗੋਸਵਾਮੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਲੜੀਵਾਰ 'ਫੈਸਲਾ' (27 ਕਿਸ਼ਤਾਂ) ਅਤੇ 'ਦੇ ਹਰਫ਼ ਅਧੂਰੇ' (ਚਾਰ ਕਿਸ਼ਤਾਂ) ; ਅਧਾਰਸ਼ਿਲਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੜਕਨਾਮਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕੱਚੀਆਂ ਕੰਧਾਂ' ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਲੜੀਵਾਰ ਦਾ ਡੀ.ਡੀ. ਕਿਸ਼ਨ ਚੈਨਲ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ (26 ਕਿਸ਼ਤਾਂ)

ਤਜਰਬਾ : ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ : ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ; ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ; ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ; ਉੱਪ-ਸੰਪਾਦਕ-ਕਮ-ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸੰਪਾਦਕ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ; ਉੱਪ ਸੰਪਾਦਕ : ਰੋਜ਼ਾਨਾ 'ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ' 'ਅਜੀਤ' ; ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ (FTII) ਪੁਣੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਅਧਿਐਸ਼ਨ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ; ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੰਚਾਲਕ ; ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਤ੍ਰੈਮਸਿਕ ਕਾਵਿਲੋਕ।

ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ : Vision to Wisdom- may 2016; Abode of Bless : ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 400 ਸਾਲਾ ਸਥਾਪਨਾ ਦਿਵਸ ਉੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ; Enviaible Past to Glorious Future; ਅਗਨੀਦੀਪਸ਼ਾ; ਕਵੀ ਔਰ ਕਵਿਤਾ; ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੋਪਣ ਧਰਤੀ-ਲੋਕਾਈ ; ਮਨੁ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ; ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨਾ ਟਰੋਂ; A Symbol of Composite Culture; ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ; ਸੁਨਹਿਰੇ ਸਪਨੇ ਕੇ ਸਾਥ ਸਾਥ; ਅਣਥੱਕ ਕਰਮਯੋਗੀ;

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਗੌਰਵ : ਉੱਘੇ ਗਾਇਕ ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ ਉੱਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ; ਜਲੰਧਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਤੀਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

ਸਨਮਾਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ; ਪੰਜਾਬੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪੁਰਸਕਾਰ -2003 ; ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਐਚੀਵਰਜ਼ ਐਵਾਰਡ-2019 ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਸਰਬੋਤਮ ਪੁਸਤਕ 2014 ਪੁਰਸਕਾਰ (ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਸਦ) ; ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ : ਟੀ.ਵੀ. ਸ਼ੋਅ 'ਜਲਵਾ' ਲਈ -2009 ; ਪਬਲਿਕ ਸਰਵਿਸ ਬਰਾਡਕਾਸਟਿੰਗ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਐਵਾਰਡ-2007 (ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ) ਸੀਚੇਵਾਲ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ Holy War aganinst Pollution ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਪੁਰਸਕਾਰ-1998. ਰਚਨਾ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ 'ਨਾਭਾ' ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ; ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਪੁਰਸਕਾਰ-2005 : ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਰਾਇਟਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਡੈਨਮਾਰਕ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਦਾਨ।